

コレクション展
秋田蘭画
 ーッ出会いの絵画

2020年
10月3日(土)ー
11月3日(火・祝) 会期中無休

| 開場時間 | 9:30~17:00(最終入館16:30)
 | 会場 | 秋田県立近代美術館5階 第1展示室
 | 観覧料 | 無料
 | 主催 | 秋田県立近代美術館
 | 協力 | 秋田県立図書館、秋田県公文書館

※展示ケースにはお手を触れないようお願いいたします。
 ※作品No.2、4、17、18、22は撮影できません。
 ※リストの順番と展示順が一致しない場合がございます。
 ※会期中、休場日と展示替えはございません。
 ※臨時休館等、展覧会の最新状況はHP等でご確認ください。

0. 秋田蘭画とは

No	作品名	作者名	制作年	技法材質	員数	サイズ(cm)	所蔵者	指定
1	芍薬花籠図	小田野直武	18世紀	絹本着色	1幅	94.5×21.0	館蔵品	秋田県指定有形文化財

1. 「最新の知」に出会う

No	作品名	作者名	制作年	技法材質	員数	サイズ(cm)	所蔵者	指定
2	大山六左衛門・太田伊太夫記連書	大山六左衛門・太田伊太夫	安永2年(1773)6月25日	紙本墨書	1冊	23.7×17.0	秋田県公文書館	
3	『紅毛雑話』	森嶋中良	天明7年(1787)	冊子装	5冊	各22.8×16.1	館蔵品	
4	『解体新書』	杉田玄白ら訳、小田野直武画	安永3年(1774)	和装本	5冊	26.7×18.0	秋田県立図書館	
5	『動物図譜』(『紅毛禽獣魚介虫譜』)	ヤン・ヨンスターン	1660年	洋装本	2冊	各38.0×23.5	館蔵品	
6	鶴	沈南蘋	1738年	絹本着色	対幅	各110.0×50.0	館蔵品	秋田県指定有形文化財
7	ファン・ロイエン筆花鳥図模写	石川大浪・孟高	寛政8年(1796)賛	紙本着色	1幅	232.8×107.0	館蔵品	秋田県指定有形文化財

2. 新たな表現方法との出会い

No	作品名	作者名	制作年	技法材質	員数	サイズ(cm)	所蔵者	指定
8	写生帖	小田野直武	1770年代(1777年頃)	紙本着色	1冊	各36.3×26.7	館蔵品	秋田県指定有形文化財
9	鱒図	小田野直武	18世紀	紙本着色	1幅	17.0×61.0	館蔵品	
10	雷魚図	小田野直武	18世紀	紙本着色	1幅	25.0×28.5	館蔵品	
11	菊慈童	(伝)小田野直武	18世紀	紙本墨画	1幅	108.5×57.0	館蔵品	
12	岩に牡丹図	小田野直武	18世紀	絹本着色	1点	48.3×72.7	館蔵品	
13	岩に牡丹図	佐竹義躬	18世紀	紙本着色	1幅	108.2×29.1	館蔵品	
14	不忍池図	小田野直武	18世紀	絹本着色	1点	98.5×132.5	館蔵品	重要文化財
15	唐太宗花鳥山水図	小田野直武	18世紀	絹本着色	3幅対	各122.0×44.5	館蔵品	重要文化財
16	富嶽図	小田野直武	18世紀	絹本着色	1幅	43.5×77.0	館蔵品	秋田県指定有形文化財

3. 絵を描く秋田藩士たちの出会い

No	作品名	作者名	制作年	技法材質	員数	サイズ(cm)	所蔵者	指定
17	島津南山書簡	島津重豪	安永8年(1779)か	紙・墨書	1通	17.3×55.0	秋田県公文書館	
18	松に唐鳥図	佐竹曙山	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	173.0×58.0	個人蔵	重要文化財
19	岩に牡丹図	佐竹義躬	18~19世紀	絹本着色	1幅	93.2×31.3	館蔵品	
20	紅毛玻璃器図	田代忠国・佐竹義躬	18~19世紀	絹本着色	1幅	37.0×53.0	館蔵品	
21	唐人奏楽	(伝)小田野直林	18~19世紀	紙本着色	1幅	132.0×55.0	館蔵品	
22	洋人調馬図	伝 司馬江漢	18~19世紀	絹本着色	1点	53.5×84.7	個人蔵	
23	蝦蟇仙人	作者不詳	18~19世紀	絹本着色	1点	94.0×56.0	館蔵品	
24	花鳥	戸村後草園	文政10年(1827)	紙本墨画淡彩	1幅	121.0×46.8	館蔵品	

4. 秋田蘭画と平福百穂の出会い

No	作品名	作者名	制作年	技法材質	員数	サイズ(cm)	所蔵者	指定
25	『日本洋画曙光』	平福百穂	昭和5年(1930)	冊子装	1冊	46.0×34.0	館蔵品	
26	富貴草	平福百穂	制作年不詳	絹本着色	1幅	142.6×41.6	館蔵品	