



©堀澤麻衣子音楽事務所

MAIKO HORISAWA 堀澤麻衣子

カミ
火水の歌 ~Somewhere in the world~

2017.12.3 [日] ▶ 13:30~ 5階中央ホール 鑑賞無料・申込不要

●演奏予定●

『Somewhere in The World』
『I cross my heart』
『Kindred Spirits』 ほか



5階 生誕 100年 千葉禎介写真展



千葉禎介<休日> 1947年

6階 生誕 140年 平福百穂 (観覧無料)



Vocal 堀澤麻衣子 / Maiko Horisawa

国立音大声乐科卒業後、ゲームや映画などの歌唱を経験。その後、単身渡米し、セリーヌ・ディオンらをプロデュースするスティーブ・ドーフに、日本人として初めて声を見せられ、アルバム『Kindred Spirits -かけがえのないもの-』を制作。2014年ヤマハよりメジャーデビューし、Amazonニューエイジ部門1位となる。その後、2016年映画『ファイナルファンタジー『KINGSGLAIVE』』などで歌唱。その歌声に含まれる倍音は、順天堂大学小林弘幸医師による臨床実験の結果から、「不眠」や「自律神経」に効果があることが証明され、「音のくすり」として注目されはじめています。2017年夏、LAと日本で2ヶ月に及ぶレコーディングを行い、コンサート会場限定発売する1000枚のプレミアムNEWアルバム『Somewhere in The World.』を制作し、9月にリリース。



Piano 金子 雄太 Yuta Kaneko

学生時代より教会オルガニストを務める一方、ロック/フュージョンバンドでドラムやキーボードを担当し、20歳で鍵盤奏者としてプロ入り。ジャズ/ブルース/ソウルミュージックなどを演奏するバンドに在籍し経験を積む。1996年、渡米をきっかけにハモンドオルガン研究を本格的に始め、以後はジャズオルガン奏者としての活動が中心となる。同時期に立ち上げた自己のオルガンユニット“ AQUAPIIT(アクアピット)”の活動に軸足を置きつつ、アーティストサポートやプロデュース等も行う。古来のパイプオルガンや生ピアノに加えHammond Organ やFender Rhodesなど、シンセサイザーに取って代わる一瞬前に一世を風靡した楽器陣を愛し、レコーディングやホールコンサート等では自前のハモンドB-3を一人で搬入設置する体育会系。

秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art

〒013-0064 秋田県横手市赤坂字富ヶ沢 62-46 (秋田ふるさと村内)
TEL 0182-33-8855 FAX 0182-33-8858 E-mail akitamma@rnac.ne.jp
Twitter @akitamma Website http://www.pref.akita.jp/gakusyu/public_html